

# Moderne Galerie



**Angebote  
für Kindergärten und Schulklassen**



**Bilder vom Ich – Bilder vom Du**  
**Porträts und Figurenbilder in der Modernen Galerie**  
(Kita, Grundschule, Sekundarstufe 1 und 2)

Führung:

Dialogische Führung zu Porträts und Figurenbildern vor allem aus dem Impressionismus und Expressionismus

Workshop:

Porträts malen (Malen mit Gouache auf Papier) oder Porträt als Collage mit Schnipseln, Fundstücken und Gouache-Farbe



Beispiel aus dem Workshop „Bilder vom Ich – Bilder vom Du“

Lernziele:

Mimik, Gestik, Körperhaltung, Kleidung und Symbole als Mittel der visuellen Kommunikation, Farblehre, Proportionen des Körpers, Perspektive

**Stimmung im Bild – Landschaften in der Modernen Galerie**  
(Kita, Grundschule, Sekundarstufe 1 und 2)

Führung:

Dialogische Führung zu Landschaftsdarstellungen des Impressionismus und Expressionismus

Workshop:

Postkartengrüße: (experimentelles) Malen mit Aquarellfarben und Tusche auf Aquarellpapier im Postkartenformat

Lernziele:

Farbenlehre, Ausdrucksqualität und Symbolik der Farbe, Techniken des Farbauftrags, Perspektive



Beispiel aus dem Workshop „Stimmung im Bild“

## Meisterwerke der Klassischen Moderne – Stadtbilder im Schachteldruck

(Kita, Grundschule, Sekundarstufe 1)

### Führung:

In einer dialogischen Führung werden wichtige Kunstwerke der Klassischen Moderne vorgestellt (Themenschwerpunkte nach Absprache möglich)

### Workshop:

Materialdruck: Drucke mit Verpackungsschachteln formen Stadtsilhouetten und andere architektonische oder auch kubistische Gebilde



Beispiel aus dem Workshop  
„Stadtbilder im Schachteldruck“

### Lernziele:

Drucktechniken: Materialdruck, Farbenlehre, Ausdrucksqualität und Symbolik der Farbe, Perspektive, Flächengestaltung

## Verrückte Welten – Surrealistische Fantasiebilder

(Kita, Grundschule, Sekundarstufe 1 und 2)

### Führung:

Dialogische Führung mit Schwerpunkt Max Ernst und anderen Surrealisten

### Workshop:

Mit den Techniken der Frottage (Durchreiben von Objekten auf Papier) und der Grattage (Abkratzen von zuvor aufgetragenen Farbschichten) entstehen surreale Bildwelten

### Lernziele:

Maltechniken und Wirkung von Frottage und Grattage, Farblehre



## **Mehr als nur Farbe! – Informelle Malerei**

(Grundschule, Sekundarstufe 1 und 2)

### Führung:

Dialogische Führung zu Werken des Informel und der *abstraction lyrique*

### Workshop:

Experimentelle Malerei auf Malpappen mit Acryl und Sand

### Lernziele:

Techniken des Farbauftrags mit unkonventionellen Materialien, Mischtechniken, Farbenlehre, Ausdrucksqualität und Symbolik der Farbe



Beispiel aus dem Workshop  
„Informelle Malerei“

## **Farbe, Form und Material – Konkrete Kunst**

(Kita, Grundschule, Sekundarstufe 1 und 2)

### Führung:

Die dialogische Führung begleitet die Schüler beim Entdecken der Konkreten Kunst als sinnliches Erlebnis, das ohne Vorwissen möglich ist und doch vielmehr bietet als auf den ersten Blick zu erahnen ist

### Workshop:

Peng! Drucken mit Farbbrollen und Klebestreifen. Ein Blatt Papier wird mit Klebestreifen teilweise abgeklebt, die ausgesparten Flächen mit der Farbbrolle bearbeitet. Zieht man die Klebstreifen wieder ab, offenbart sich das auf diese Weise entstandene abstrakte Bild aus geometrischen Farbstreifen und -flächen

### Lernziele:

additive und subtraktive Kompositionsprinzipien, Symmetrie und Asymmetrie, Linien, Füll- und Leerformen, Farbenlehre und -symbolik



Beispiel aus dem Workshop  
„Konkrete Kunst“

## **Gezeichnet – geritzt – gedruckt: Die Kunst der Radierung**

(Grundschule, Sekundarstufe 1 und 2)

### Führung:

In einer dialogischen Führung wird die Technik der Radierung erläutert.

### Workshop:

Zeichnen eigener Motive und Einritzen in eine Kunststoffplatte mithilfe einer Radiernadel.  
Anschließendes Drucken der Bildideen mit der großen Radierpresse auf Büttenpapier.

### Lernziele:

Druckgrafische Techniken wie Radierung;  
Räumlichkeit, perspektivische Darstellung, Flächengestaltung



Beispiel aus dem Workshop „gezeichnet – geritzt – gedruckt“

## **Szenisches Spiel – Theaterworkshop**

(Grundschule, Sekundarstufe 1 und 2)

Kunst kann man nicht nur sehen, sondern auch fühlen! Seheindrücke aus der Führung werden szenisch nachgestellt, Geschichten spielerisch weitererzählt, Landschaften oder Wetterlagen mit Körpereinsatz nachgebaut

Dieser Workshop ist zu den Themenführungen Porträts, Landschaften und Meisterwerke der Moderne möglich

### Lernziele:

künstlerische Strategien: Einfühlen und spontanes Nachahmen, Rollenspiele, Pantomime, Räume wahrnehmen, (Raum-)Kunst als soziale Interaktion, Proportionen, Perspektive



Theaterworkshop der KRS Rußhütte in der Modernen Galerie

## **Das Blaue Wunder – Analoge Fotografie mit Cyanotypie**

(Sekundarstufe 1 und 2)

### Führung:

Entdecken der fotografischen Sammlung der Modernen Galerie in einer dialogischen Führung

### Workshop:

Herstellen von Fotogrammen durch selbständiges Anrühren reaktiver Flüssigkeiten, die mit Pinseln auf Aquarellpapier aufgetragen werden. Anschließendes Bedecken des Papiers mit unterschiedlichen Objekten und Schablonen. Die Intensität der Motive variiert je nach Belichtungszeit

### Lernziele:

Technik der analogen Fotografie, Collagieren, Auswirkungen unterschiedlicher Belichtungszeiten



Beispiel aus dem Workshop „Das Blaue Wunder“ Galerie

## Informationen und Buchung

### Ansprechpartner

Jennifer Reichert, Jutta Klein, Laura Valentini  
und Sabrina Wilkin  
Tel. : +49 (0)681.9964-234  
service@saarlandmuseum.de



### Anschrift

Saarlandmuseum  
Moderne Galerie  
Bismarckstr. 11-15  
66111 Saarbrücken

### Öffnungszeiten

Di- So 10-18 Uhr  
Mi 10-20 Uhr

### Kosten

Der **Eintritt** ist für Kindergartenkinder und Schüler **frei**.  
ErzieherInnen und Lehrpersonen haben nach vorheriger Anmeldung zur Vorbereitung von Führungen ebenfalls freien Eintritt.

Eine einstündige **Führung** kostet **4,- € pro Kind** (mind. 40 € pro Gruppe).  
Begleitpersonen sind frei.

Ein **Workshop** kann nur in Verbindung mit einer Führung gebucht werden und dauert in Kombination ca. 2 Stunden. Eine Kombination aus Führung mit praktischem Arbeiten im Atelier kostet **€ 6,- pro Kind** (mind. € 60,- pro Gruppe).  
Lehr- und Begleitpersonen sind frei.

### Wichtige Hinweise

Treffpunkt für Workshops und Führungen ist das Foyer der Modernen Galerie. Bitte seien Sie ca. eine Viertelstunde vor Beginn vor Ort, damit genügend Zeit bleibt, um Jacken und Taschen abzugeben, zu bezahlen etc. und damit die Führung bzw. der Workshop pünktlich beginnen kann.

Größere Gruppen werden geteilt und nehmen parallel an Führung und Workshop teil. Bitte beachten Sie, dass mindestens eine Person die jeweilige Gruppe während des Museumsbesuchs begleitet.